

Verlag Bibliothek der Provinz

Ruster Ausbruch

Gerhard Altmann / Texte
Manfred Horvath / Photographien

Gerhard Altmann | Manfred Horvath
RUSTER AUSBRUCH

Texte: Gerhard Altmann
Fotos: Manfred Horvath

herausgegeben von Richard Pils
lektoriert von Dr. Erika Sieder

Foto von Gerhard Altmann S. 158: Maria Hollunder

ISBN: 978-3-99126-256-5

© Verlag Bibliothek der Provinz
A-3970 WEITRA 02856/3794
www.bibliothekderprovinz.at

Rust ist ein einzigartiger Ort. Die Stadt der Störche und des edlen Weines liegt zwischen den sanften Hängen des Hügellandes und dem Ufer des Neusiedler Sees. Am Horizont ist die Puszta im Osten ebenso erahnbar wie die Silhouette des Schneeberges im Westen. Ein Naturjuwel am Übergang zweier Kulturlandschaften, nahe dem Nationalpark.

Die Bürgerhäuser erzählen von der wechselhaften Geschichte des Ortes, vom Fleiß und Geschick ihrer Bewohner und der internationalen Bedeutung des hervorragenden Weines. Die Freistadt vermittelt dem Gast gleich beim Betreten das Gefühl von Urlaub. Der Genießer erlebt ein Fest für alle Sinne: Im Winter zeigt die Seestadt ihre zurückhaltende Schönheit, im Sommer pulsiert hier das Leben.

Manfred Horvath und Gerhard Altmann durchstreifen mit offenen Augen und wachem Geist das Kleinod und lassen den Betrachter ihr Rust miterleben; in intensiven Bildern und Texten – eine Herzensangelegenheit.



dröhnendes insekt
schall auf der platte des sees
sonst: stille stille

/

rust

see und nebel
dieselbe farbe
dazwischen die freistadt
als treibgut

rustler elegie

die kastanien brechen auf. grün braun grün.
hinten zerreißt bergauf ein weg
und flattert im unentschiedenen wind.
abresemöglichkeiten bilden ein netz in herbstfeldern.
darüber ein zweigeteilter himmel:
glasklar gesprungen im rechten unteren eck steht: „fragile“
kein roter grenzfaden dieser baum
zersägt sich in gestern und morgen.
eine dohle zerfliegt nach links und rechts.

das dach bemoost hat ziegelaugen geöffnet.
vom herbst die haut der blätter so dünn:
sonne tropft stellenweise hindurch
die bäume bekommen ihr winterfell
und daneben nageln spinnwebenbalken sträucher zu

/

wind blättert in zeitung
weht schlagzeilen zu schwalben

fliegende orkas entschwimmen im luftmeer

was bleibt ist die weißheit der seiten
und die weisheit der kindheit: der unendliche augenblick

regenrauschen wäscht geräusche aus
schwemmt vogelstimmen aus der baumkrone
löscht das brummen unter der motorhaube
ertränkt die mundbuchstaben

die akustische glasscheibe des regens:
dahinter mein puls & nichts

/

knapp nach der sonne aufgestanden
ganz aufgegangen ist sie über mir
die sonnenblumenaugen schauen auf
über die wolkenundfelderstreifen
die weißen satzzeichen der reihe

der amselchor an allen ecken und enden
licht- luft- & schnabelmusik

di wöd vui liachd
da see dauchd oo

da wind zabrichd
und dradsi am wossa

/

die finger
durch die ackerfurchen
wie gedankenflüsse
& augenflug zum horizont
ganz netzhaut
stehe ich mitten im lidschlag
unter der atemkuppel die ruht
auf feuersäule & luft
dahinter das gläserne herz
der zeit
& die innereien des universums









Gerhard Altmann

Gerhard Altmann, geboren 1966 in Wien, Autor und Musiker, lebt in Pötttsching/Burgenland, Mag. phil. (Germanistik & Publizistik) Diplomarbeit über die Dichterin Hertha Kräftner 1991 - 1999 Journalist, 1999 Pressearbeit für Internationale Haydnfestspiele Eisenstadt

Seit 1999 PR und Pressearbeit für BEWAG/Energie Burgenland/Netz Burgenland, Mitglied von IG Autorinnen und Autoren, GAV, ÖDA und podium

Veröffentlichungen von Lyrik und Prosa in Anthologien, Zeitschriften und im ORF zahlreiche Einzelpublikationen, zuletzt: heazdregg und hianungraud, edition lex liszt 12 2016 mit mir umarmt dich das meer. Gedichtfragmente, edition lex liszt 12, 2019 König der Plastikviecher, CD, 2020 Nord – Mitte – Süd. Notizen. Mein Burgenland, lex liszt 12, 2023

www.gerhardaltmann.at

Manfred Horvath

Geboren 1962, lebt und arbeitet in Eisenstadt. Seit 1989 selbständiger Reportage-, Landschafts- und Portraitfotograf. Zahlreiche Fotoessays u.a. in NZZ, Merian, Spiegel, Smithsonian. Buchpublikationen in renommierten Verlagen; u.a. Budapest (1993), Wien – Portrait einer Weltstadt (1998), Die Donau – Stationen am Strom (1998), Neusiedler See – Natur und Kulturlandschaft (2003), Die Farben Istriens (2006), Leithagebirge / Grenze und Verbindung (2012).

www.manfredhorvath.at

Mit Unterstützung von



Verlag Bibliothek der Provinz

für Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien