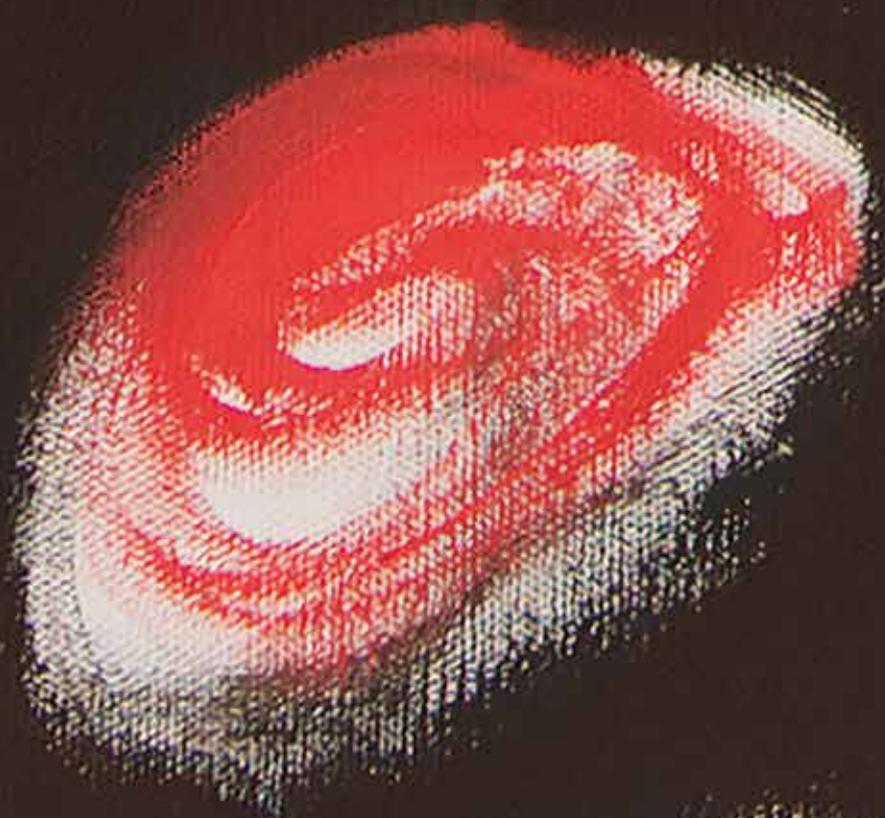




# Recent Works





Bon Voyage 2021  
Öl, Dirndstoff auf Leinwand 150 x 120 cm





Be careful 2009  
Öl auf Leinwand 160 x 190 cm



aus der Serie  
Beim Tanz 2017 >  
Ölfarbe mit Schablone auf Dirndlstoff  
alle 60 x 45 cm  
Ausstellungsansicht Galerie Jünger,  
Wien 2017



Gabriele Schöne

Geboren 1961 in Mistelbach, Niederösterreich  
 Studium an der Universität für angewandte Kunst  
 bei Bazon Brock, Peter Weibel, Wien  
 1985 Auslandsstipendium Rom  
 1995 Arbeitsaufenthalt in Los Angeles  
 1999 Lehrauftrag in der Freien Klasse,  
 Universität für angewandte Kunst, Wien  
 2001 Auslandsstipendium in Paliano (Italien)  
 Lebt und arbeitet in Niederösterreich

Kunst im öffentlichen Raum – Siegerprojekte

2020 Fleischerwerkstätte Hollabrunn, Fassaden-  
 gestaltung mit Keramik und Malerei  
 1992 Kunst am Bau, Volksschule Hauskirchen, NÖ,  
 Fassadengestaltung, Malerei mit 2 Metallobjekten

#### Einzelausstellungen

2022 „Verschiedenfrüchtigkeit“ Galerie Jünger, Wien  
 „Im Fokus“ Raum für Kunst im Lindenhof, Raabs  
 an der Thaya  
 2017 „Ausgeschnitten“ Galerie Jünger, Wien  
 2012 „Ich seh´ und seh´, was du nicht siehst“,  
 Galerie 60, Feldkirch, Vorarlberg  
 2010 Barockschlössl Mistelbach, Int. Puppenfestival,  
 Mistelbach  
 2009 „Wesentlich“ (mit Th. Reinhold), Galerie Elisabeth  
 Michitsch, Wien  
 2006 „Outlines“ (mit B. Zinner), Galerie Elisabeth  
 Michitsch, Wien  
 2005 „to look and to taste“ (mit G. Holzer),  
 Barockschlössl Mistelbach  
 2004 „Juicy“, Galerie Elisabeth Michitsch, Wien  
 2001 „Blicke“, Galerie Brigitte Utz, Dresden  
 1999 „Aufgedeckt“, Philips Galerie, Wien  
 1998 „Sehr gerne“, Galerie Lang, Wien  
 1997 Galerie Station3, Wien  
 1995 3Seventeen Gallery, Los Angeles  
 1989 „X Y Möglichkeiten“, Galerie Arcade, Mödling  
 1985 „Pitture recenti“, Österreichisches Kulturinstitut, Rom

#### Ausstellungen

2022 „BASIS NÖ“ Sammlung Würth, Art Room,  
 Böheimkirchen  
 „amphimelas“ Schüttkasten Schrottenthal,  
 Nikolaus Lenaufestival  
 2021 „Von Oben“ Parallel Vienna, Wien  
 2020 „Fill the Gap“ Parallel Vienna, Wien  
 „Kunst und Schönheit“ Ausstellungs- und  
 Medienaktion mit der Parfümeriekette  
 Nägele und Strubell, Wien  
 2019 „beyond print“ Waidhofen/Ybbs, Stadtgalerie  
 „Land(e)scapes“ Kunsthaus Mürz  
 „Masterpieces“ Galerie Jünger, Wien  
 „artinprint“ Arthotek NÖ, Krems  
 2018 „KUNSTradeln“ Millstatt  
 Unmittelbar auf Papier, Galerie Jünger, Wien  
 Es gibt kein Wort, um kein Bild zu sagen, DOK  
 NÖ, St. Pölten  
 Über die Schulter geschaut, Parallel Vienna, Wien  
 2017 „summerstage“ open art, Wien  
 Ausstellungsbrücke, St. Pölten  
 Tierleben, blaims Galerie, Dortmund  
 2016 Parallel Vienna, Wien  
 2015 Parallel Vienna, Wien

2014 „Von der Linzer Torte bis zur Bosna“, Nordico  
 Museum, Linz  
 Spuren legen Gegenwartskunst,  
 Bezirksmuseum 15, Wien  
 2013 „Graurand“, Museum moderner Kunst, Feldkirch  
 2012 „Luxus ?!“/Messe+, stilwerk, Wien  
 2011 „One before Messe+“ Heinestraße 24, Wien  
 2009 „Kairos“, H. Kazan Fine Arts Gallery, Los Angeles  
 „Natur- die Schöpfung ist.....“, Stift Admont,  
 Museum für Gegenwartskunst  
 „5 Positionen“, Dokumentationszentrum für  
 moderne Kunst, St. Pölten  
 NV Art Foundation, Niederösterreichische  
 Versicherung, St. Pölten  
 2008 „Entscheidungen“, Musa, Wien  
 2007 „in exchange“, Casa Triangulu, Sao Paulo  
 „Wissen schafft Fragen“, Universitätsbibliothek  
 Wien  
 2006 „zu Mozart“, Galerie Wolfrum, Wien  
 „Wissen schafft Fragen“, Projectspace Kunsthalle  
 Karlsplatz, Wien  
 2005 „Update“, Künstlerhaus Wien  
 2004 „Fauna versus Flora“, Galerie Wolfrum, Wien  
 2003 „Künstlerinnen-Positionen 1945 bis heute“,  
 Kunsthalle Krems  
 „Kaiserschnitt Light“, (mit F. Rigling, U. Pühringer),  
 WUK, Wien  
 „TAXI 01“ Schloss Eisenstraße, Waidhofen/Yb  
 2002 „Mann/Frau“, Schloß Ulmerfeld  
 „Pittura“, Benevento, Italien  
 2001 Museum auf Abruf, Wien  
 2000 SOHO Ottakring, Wien  
 „Farbe ROT“, Schloß St. Peter/Au, NÖ  
 Kunst Wien 2000, Galerie Lang, MAK Wien  
 1999 „Früchterund und Goldverhangen“, Blau-Gelbe  
 Galerie, Weistrach  
 1998 „Schleier der Vergeblichkeit“, Schloß Ulmerfeld,  
 Kunstraum Kapfenberg, Steiermark  
 Österreichische Malerei, Museum der Modernen  
 Kunst, Tiflis  
 Susretencounter, Museum of Tolerance,  
 Gallery Elite, Los Angeles  
 1997 „Susret“, Tapisserie, New York School of Interior  
 Design, New York  
 1995 „Susret – Begegnung“, Remise, Wien  
 1994 „Grenzenlos“, Galerie Station3, Wien  
 1992 „Teppich sauber- mache rein“, Installation bei  
 Thomas Bischof, Wien

1989 Geist und Form, Wien (K)  
 Museum des 21. Jahrhunderts, Wien  
 1988 Balance – akte 88, Donaufestival, NÖ  
 1887 „Österreichische Geschichten“, Galerie Knoll,  
 Wien  
 1986 Feminale III/86, Hochschule f. angewandte Kunst,  
 Wien  
 1984 „1984-Orwell und die Gegenwart“, Museum des  
 20. Jahrhunderts, Wien

#### Videoarbeiten

2003 „mit dem Essen spielt man nicht“, 7 Min.,  
 Kunsthalle Krems  
 2005 „eop“, 8 Min. Künstlerhaus Wien

#### Medien

2003/04 „Gabriele Schöne“, Bordvideo, Austrian Airlines  
 1999 ORF Oberösterreich zur Ausstellung „Früchterund  
 und Goldverhangen“  
 1991 „Künstlerlexikon“ 13. 11. 1991 ORF 2

#### Publikationen

2022 Thayaland Galerien Kunstmagazin, Interview mit  
 Dominique Cromes  
 2015 „An image of passion, not passion itself“,  
 Gabriele Schöne  
 2012 drink.EAT.art, NÖART  
 2006 „Solo“ Ausstellungskatalog, Galerie Elisabeth  
 Michitsch, Wien  
 „Outlines“, Silvie Aigner, Parnass 04/2006  
 2003 „Künstlerinnen-Positionen 1945 bis heute“,  
 Katalog, Kunsthalle Krems  
 2001 „Vom Blühen und Reifen“, Musa, Wien  
 1999 „Aufgedeckt“, Philips Galerie, Wien  
 1998 „Schleier der Vergeblichkeit“, Ausstellungs-  
 katalog, Wien  
 „Sehr gerne“, Katalog, Galerie Lang, Wien  
 1994 „Fruits“, Katalog, Wien  
 1989 „Geist und Form“ Ausstellungskatalog, Wien  
 „Museum des 21. Jahrhunderts“, Wien  
 1988 „Balance – akte 88“, Donaufestival, NÖ  
 1984 „1984-Orwell und die Gegenwart“, Museum  
 des 20. Jahrhunderts, Wien

## Impressum

Herausgeberin: Gabriele Schöne  
www.gabrieleschoene.art

art edition Verlag Bibliothek der Provinz GmbH  
Großwölfgers, A-3970 Weitra, www.bibliothekderprovinz.at

ISBN: 978-3-99126-194-0

Grafische Gestaltung: Erich Goldmann  
Druck: Resch Druck, Wien www.resch-druck.at  
Lektorat: Erika Sieder

### Texte:

Dominique Cromes, *Einblick in Evas Garten*  
Andrea Jünger, *Flanieren im Post Pop*  
Nina Schedlmayer, *Von Trachten und Geistern*,

### Übersetzung/Translation:

Francesca Bettocchi and Maria Lord

### Fotos:

Thomas Gorisek: Seite 5, 7, 9, 11, 13, 15, 21, 23, 27, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 72, 73,  
77, 80, 82, 91, 92, 93, 95, 97, 108, 109, 111, 113, 115  
Erich Goldmann: Seite 51, 124  
Alois Mosbacher: Seite 3, 4, 20, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 78, 79  
Viktor Jaschke/KOER2020: Seite 52, 53  
Armin Plankensteiner: Seite 75, 76, 87, 88, 89, 99, 100, 103, 107, 116, 117  
Robert Zahornicky: Seite 43, 55, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71  
Günter Peroutka: Luxus?!/Messe Seite 121

\* Privatsammlung: Seite 20, 57, 64, 75, 76, 79, 91, 107

\*\* Öffentliche Sammlung: Seite 67

Dirndlstoffe: Gexi Tostmann

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, der photomechanischen und elektronischen  
Wiedergabe bzw. Vervielfältigung oder des auszugsweisen Nachdrucks vorbehalten.

art edition *Verlag* Bibliothek der Provinz