

*Verlag* Bibliothek der Provinz

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung  
*Radstadt oben und unten* im Zeughaus am Turm  
vom 29. Oktober bis 19. November 2020

Norbert Trummer nimmt in einigen Zeichnungen Bezug auf  
Arbeiten des Malers Johann Seits (1887–1967), der nach dem  
2. Weltkrieg in Radstadt lebte. Der Künstler schuf zahlreiche  
Radstadt-Ansichten und erwies sich in den 1950er Jahren als  
dokumentarischer Beobachter unserer Stadt.

## **RADSTADT** oben und unten

*Zeichnungen* Norbert Trummer

*Layout* Raphael Besenbäck

*herausgegeben von* Elisabeth Schneider



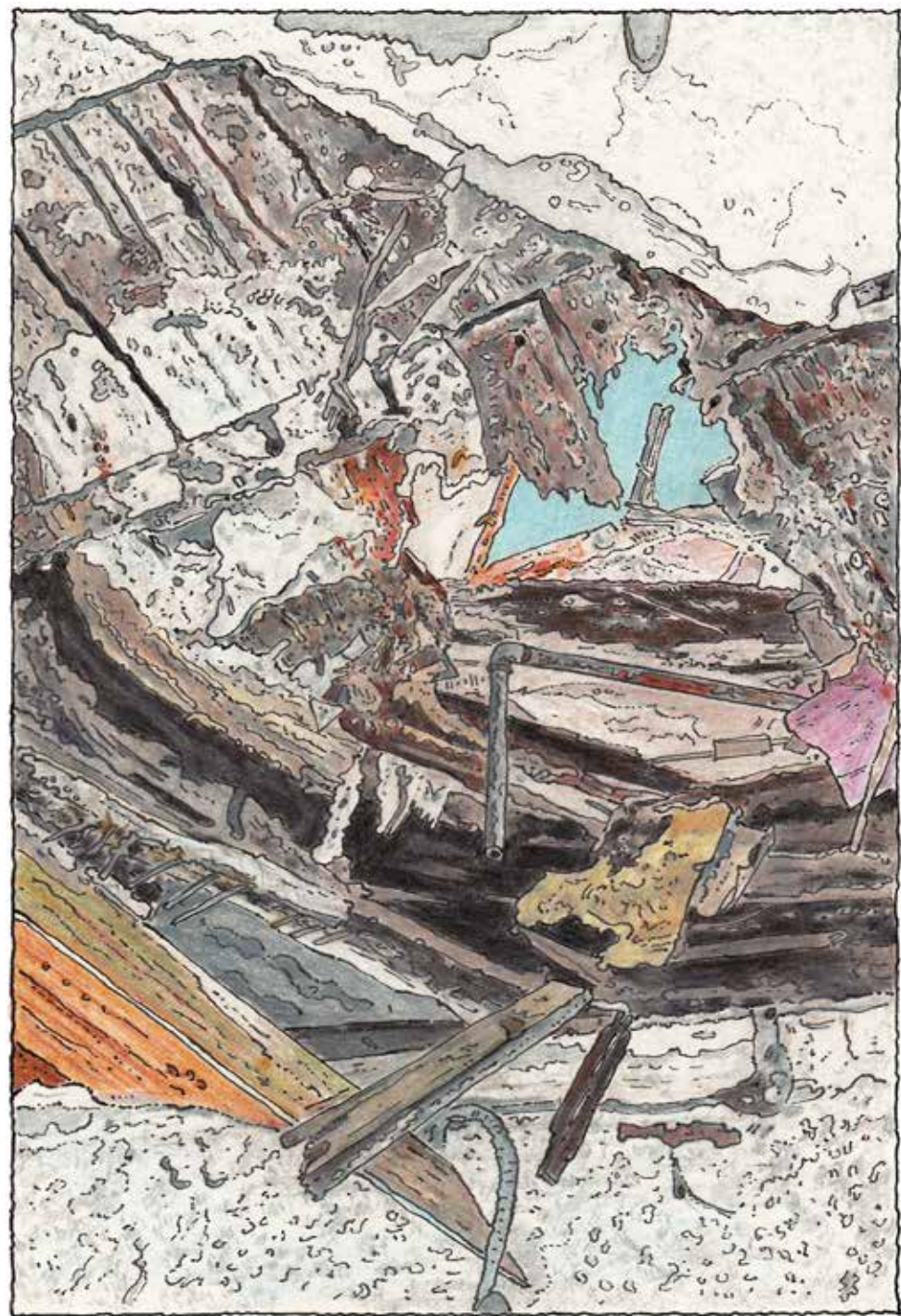
Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt  
Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1  
5550 Radstadt  
[www.daszentrum.at](http://www.daszentrum.at)

Für den Inhalt verantwortlich der Vorstand:  
Michael Habersatter, Marianne Ellmer,  
Sepp Schneider, Elisabeth Schneider  
ISBN 978-3-99028-766-8

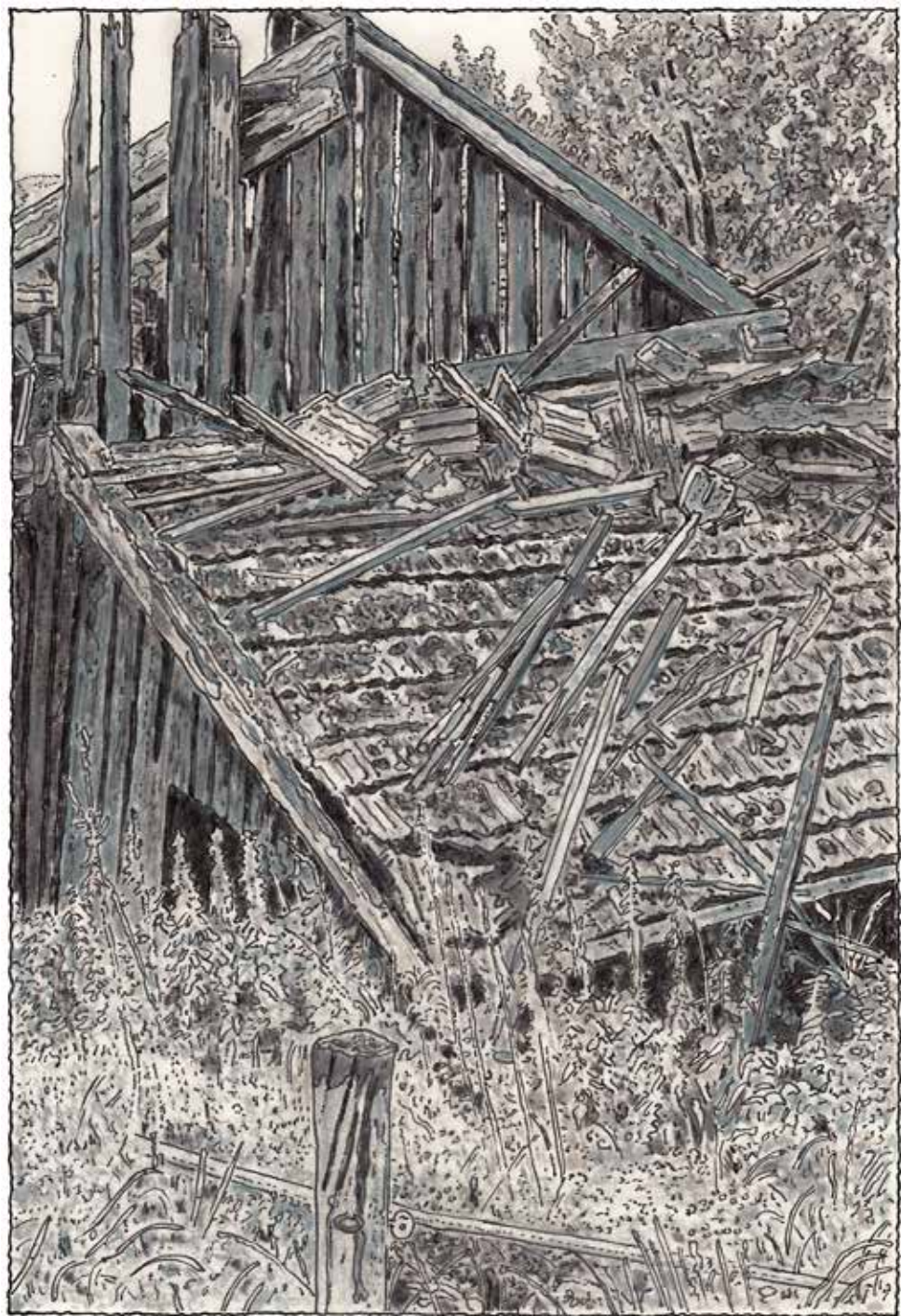
© Verlag Bibliothek der Provinz  
A-3970 Weitra, +43 28 56 / 3794  
[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

Norbert Trummer

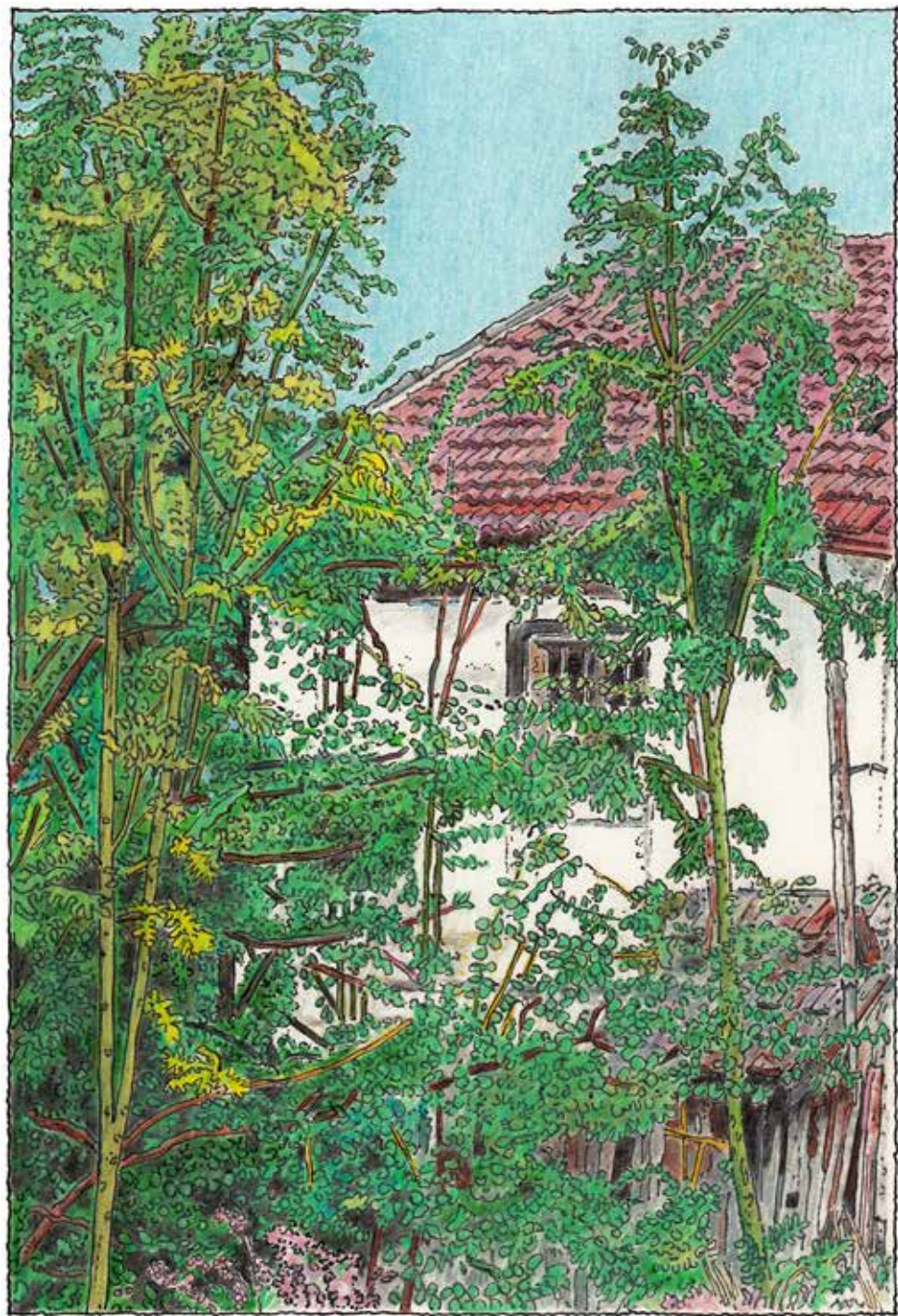
**RADSTADT**  
oben und unten



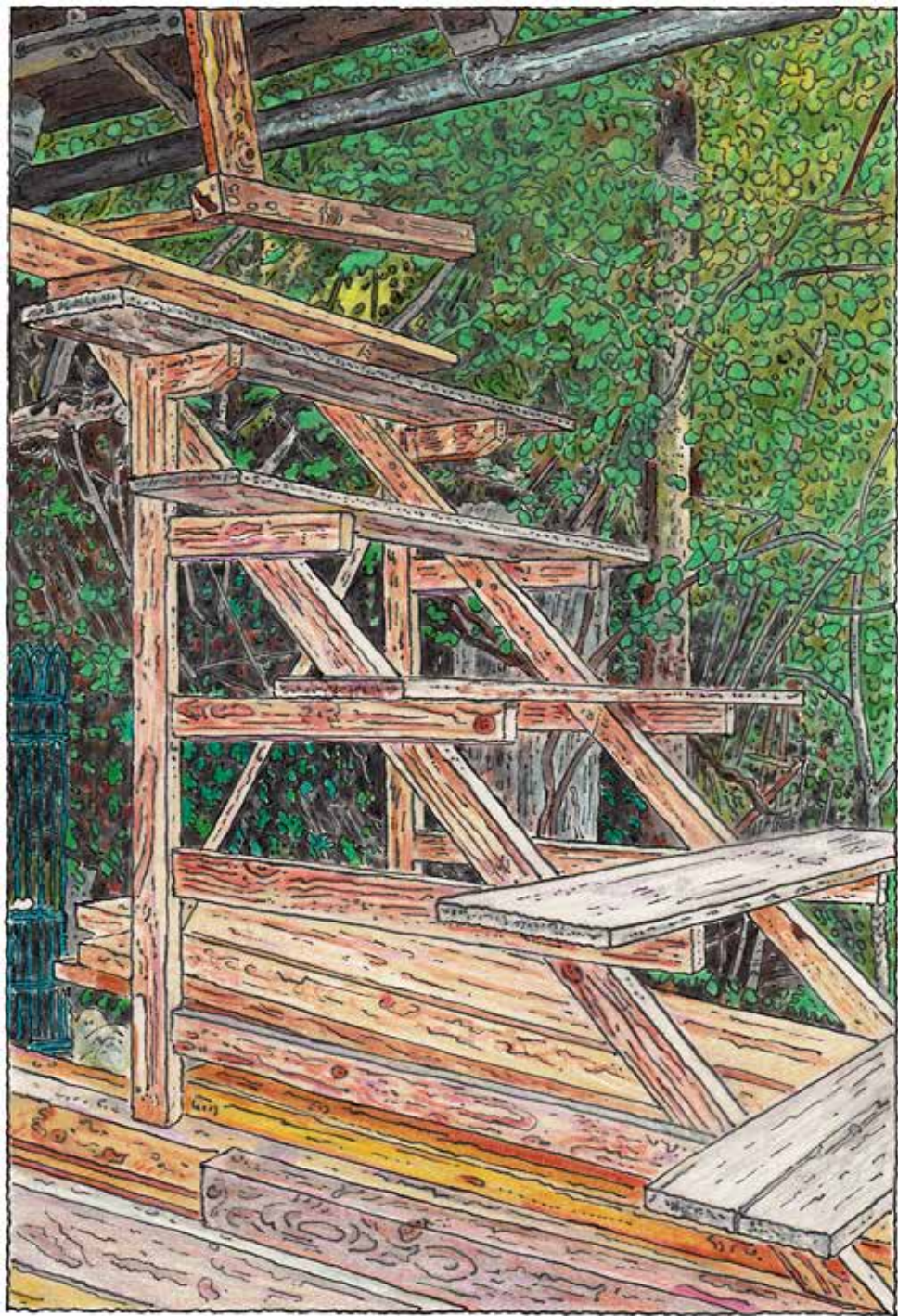




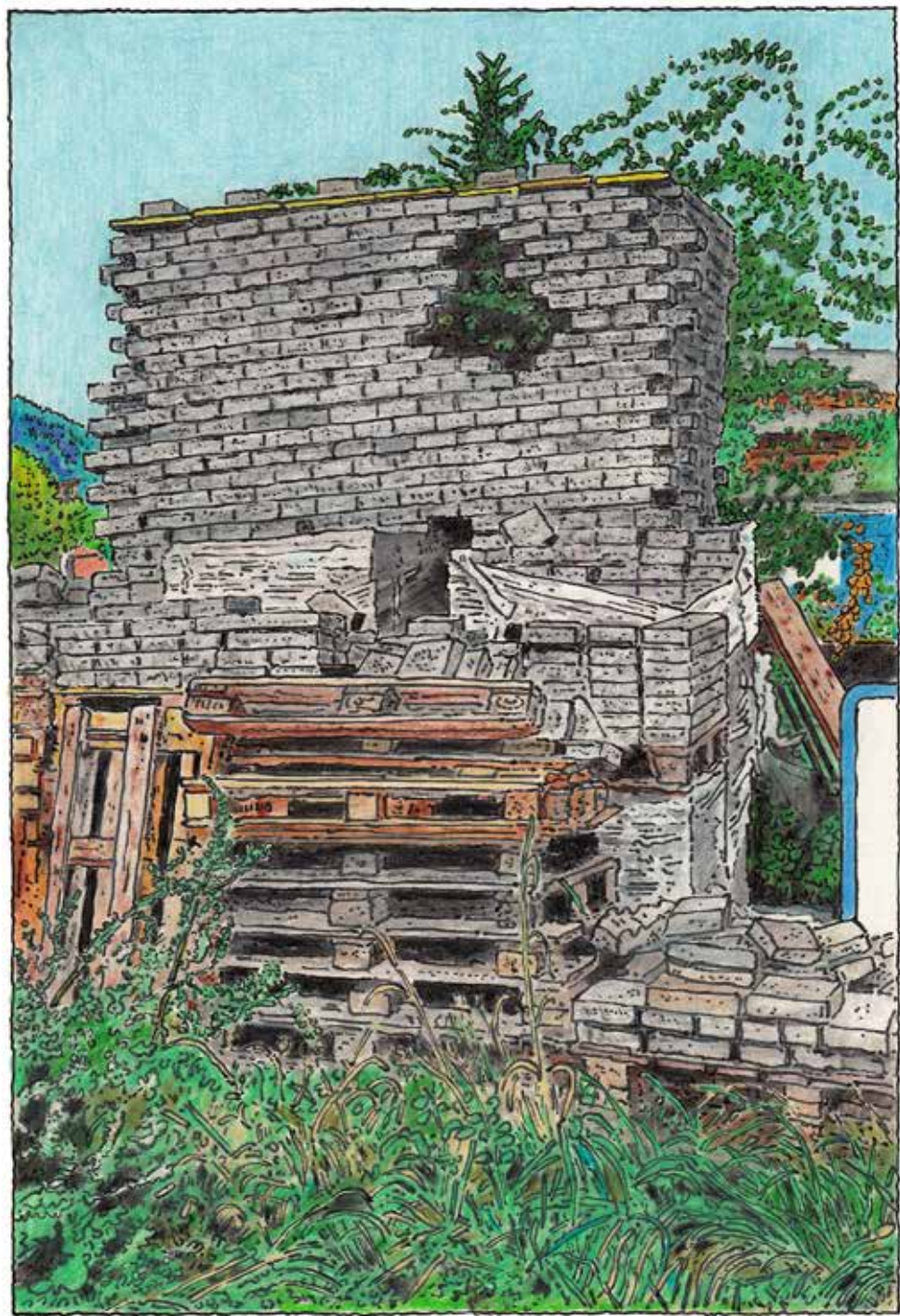




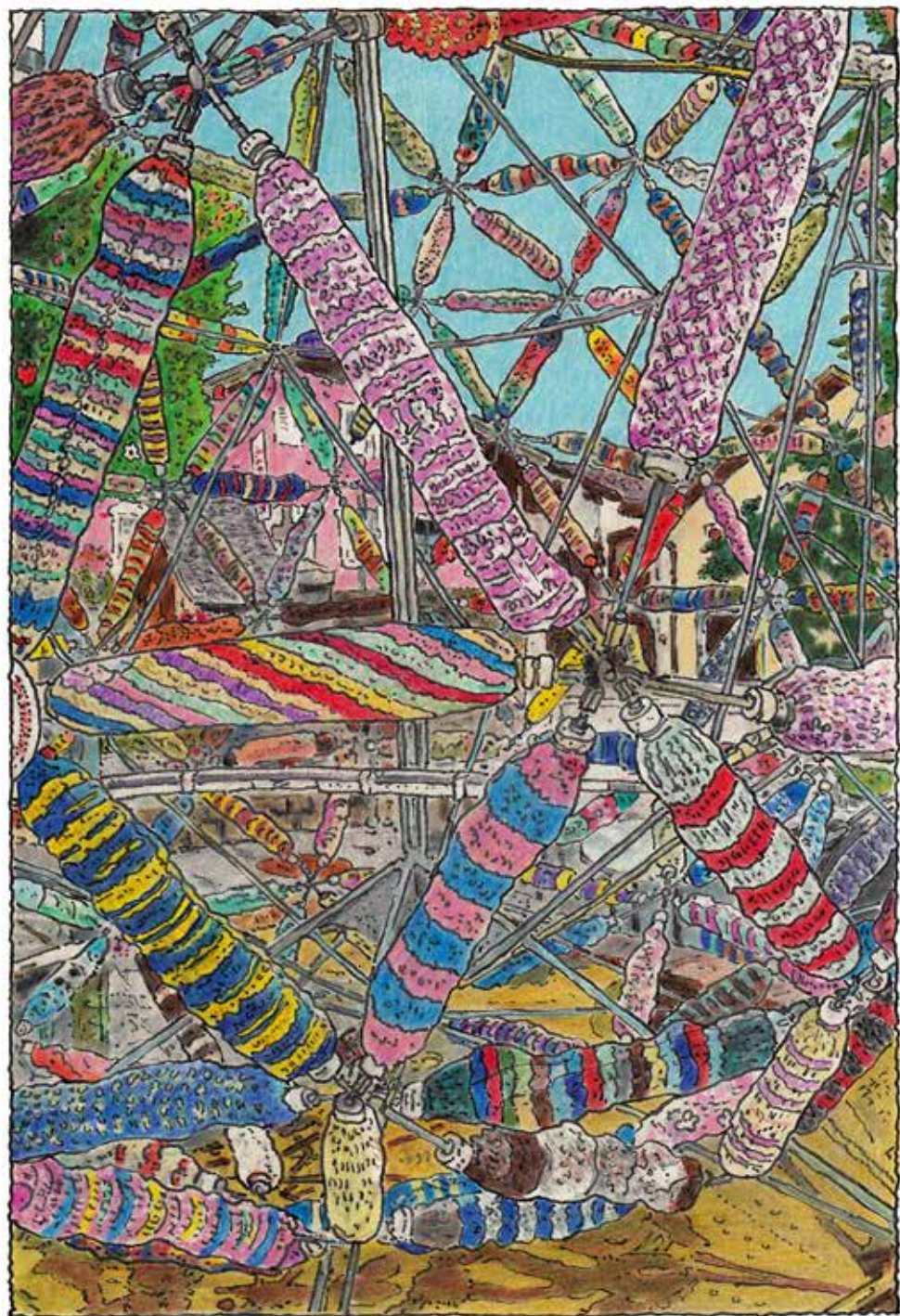




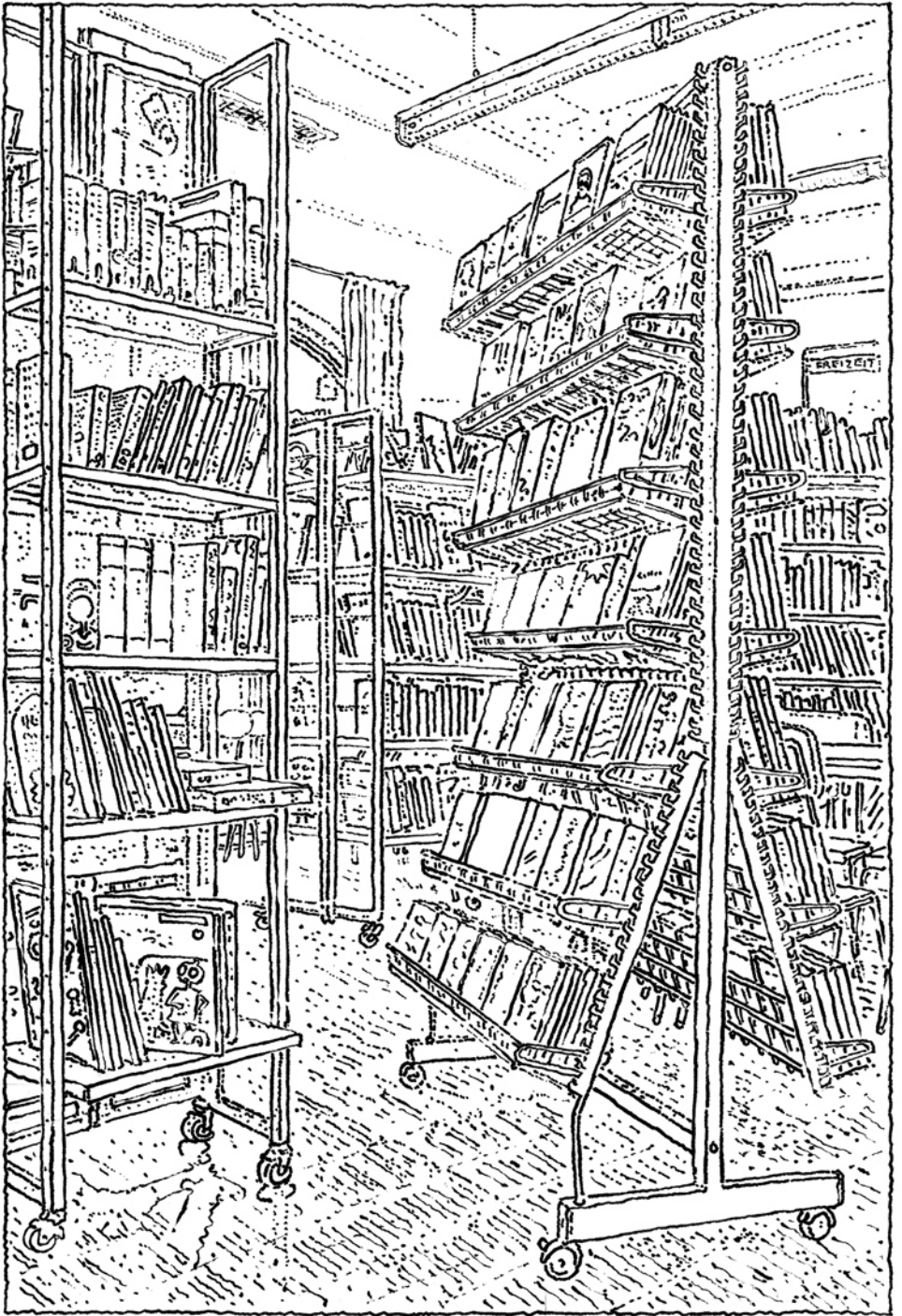




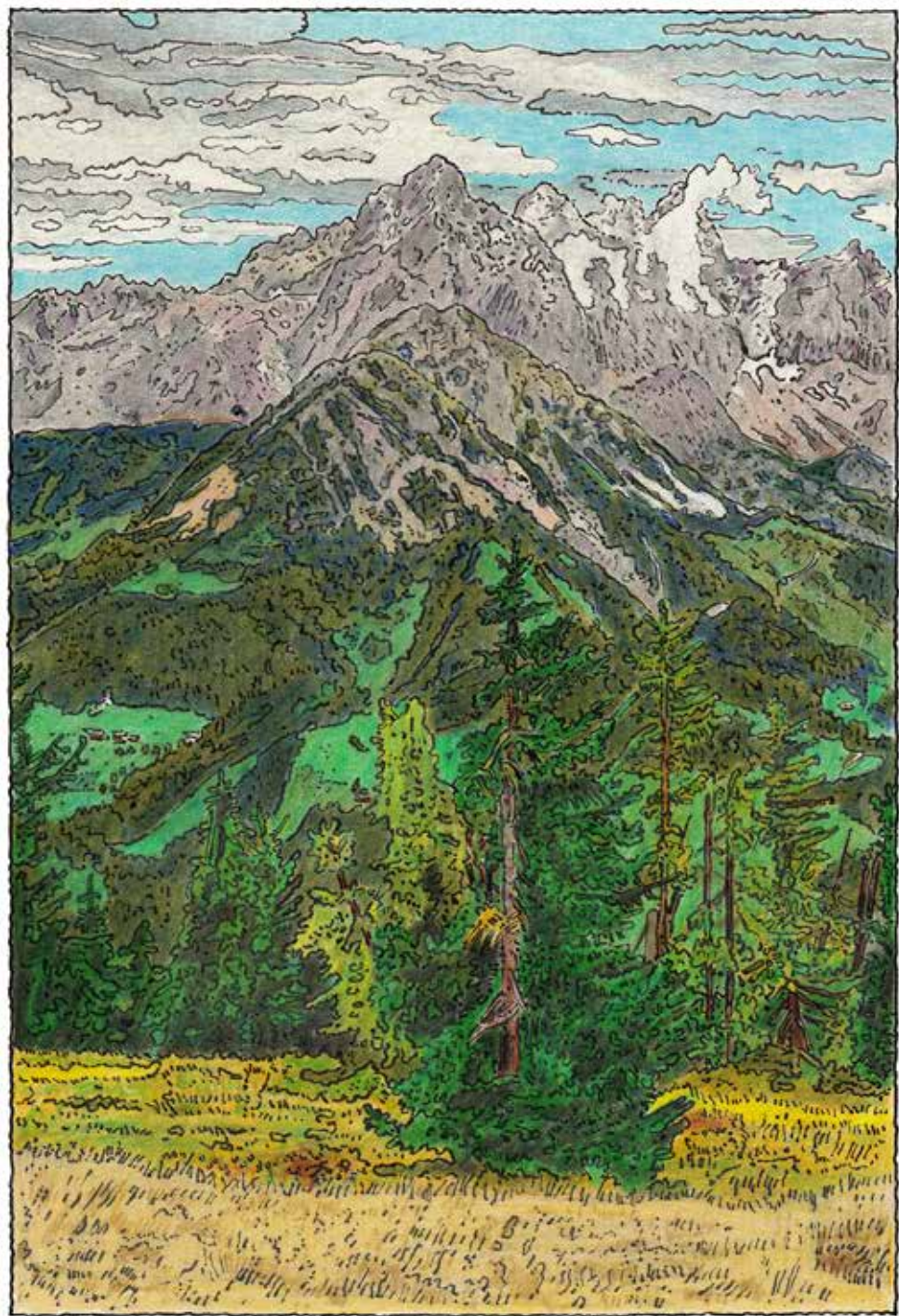




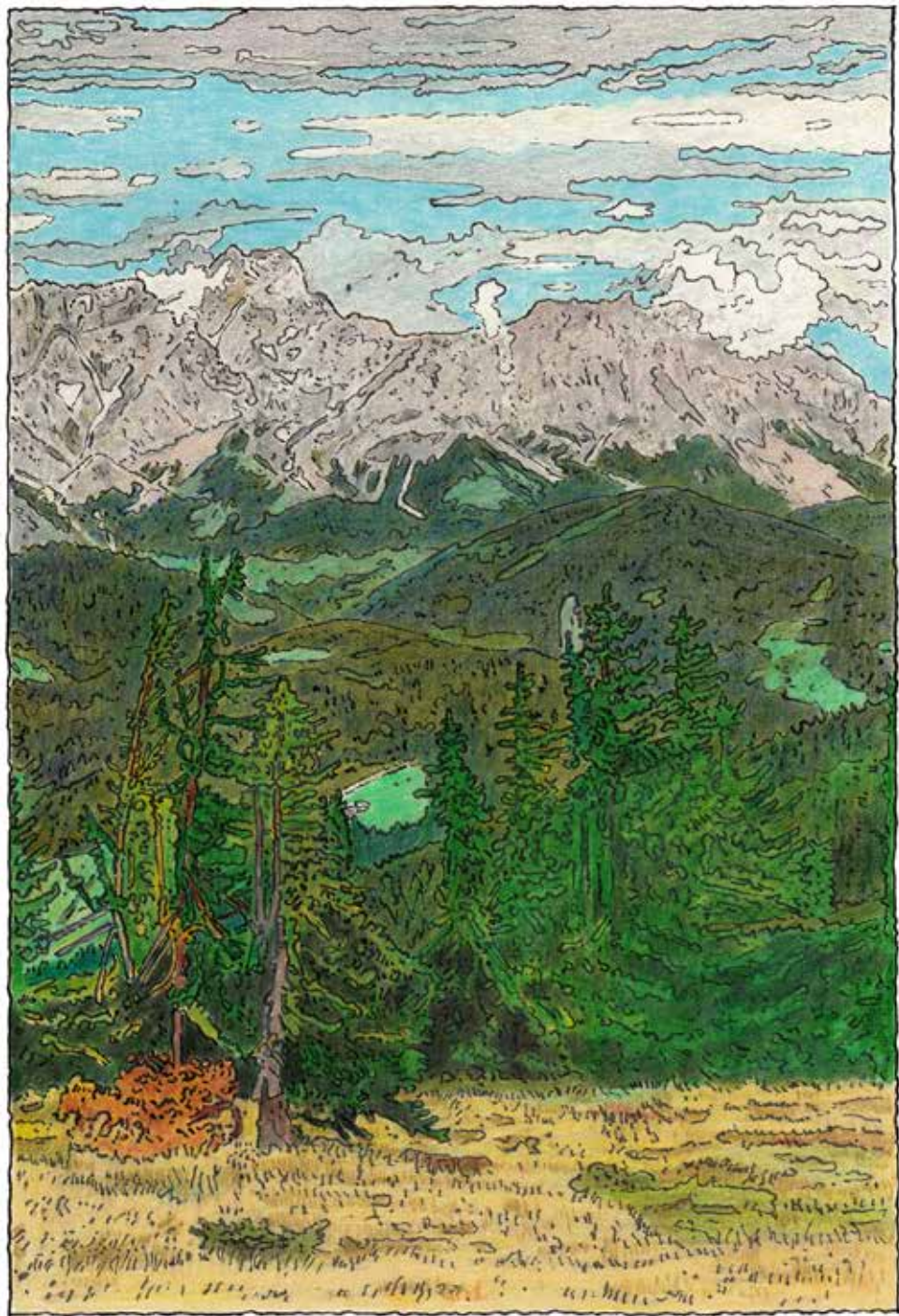




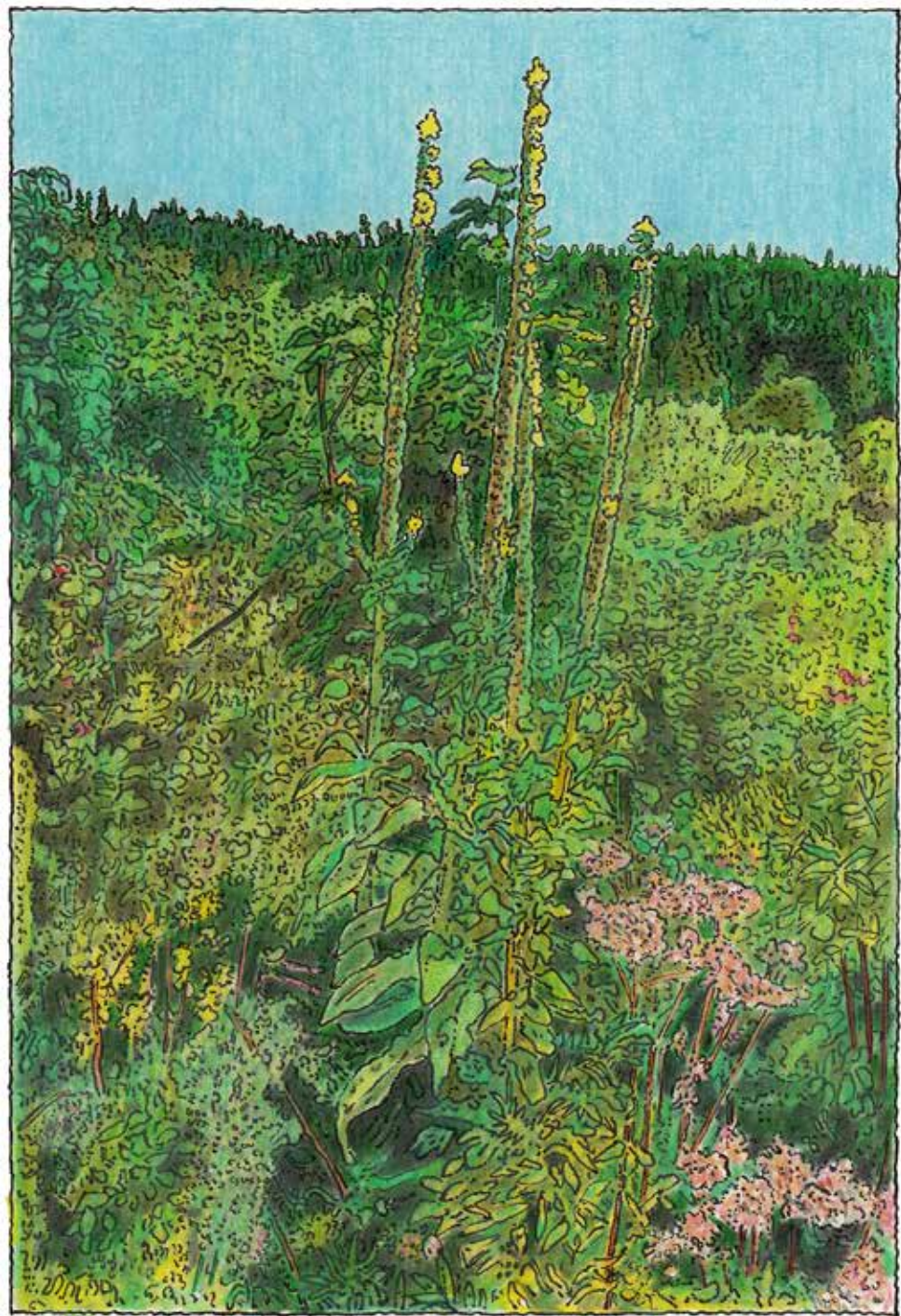




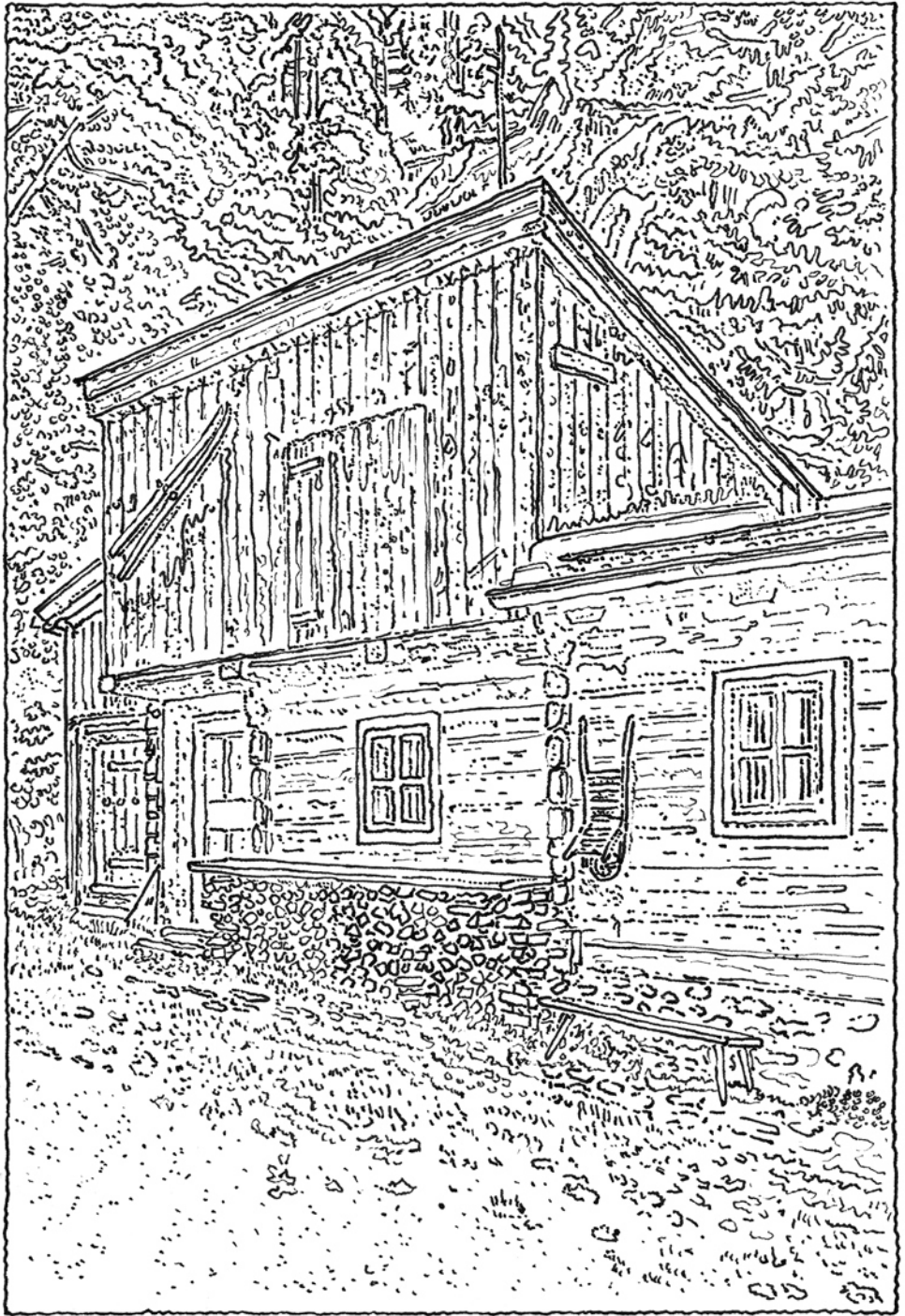














## **Norbert Trummer**

geb. 1962 in Leibnitz/Steiermark,  
Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien,  
Stipendiaufenthalte in Krakau, Budapest, Krumau und Rom,  
Georg Eisler Preis, Staatsstipendium für bildende Kunst

Ausstellungen im In- und Ausland: u. a. Kunsthalle Exnergasse, MUSA,  
Leopold Museum, masc foundation, Kunsttankstelle Ottakring, Wien; Galerie  
im Traklhaus, Galerie 5020, Galerie Altnöder, Museum der Moderne,  
Panorama Museum, Salzburg; Kulturzentrum bei den Minoriten, Neue  
Galerie und Kunsthaus Universalmuseum Joanneum, Galerie artepari, Graz;  
Kunstraum haaaauch-quer, Klagenfurt; Museum für Gegenwartskunst, Stift  
Admont; kunsthau muerz, Mürzzuschlag; Sammlung Wolf, Gleisdorf;  
Wasser Biennale Yahoos-Garden und Galerie Gölles, Fürstenfeld;  
Kubin-Haus, Zwickledt; La Station, Nizza; Museum Morsbroich, Leverkusen;  
Museum der bildenden Künste, Leipzig; Galleria d'Arte Moderna, Bologna;  
Slought Foundation, Philadelphia; Winzavod, Moscow Contemporary Art  
Center, Moskau; Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

Spielt Ukulele, Akkordeon, Harmonium und singt.  
CD Veröffentlichungen mit den Bands „Scheffebichler“,  
„a parrot singing“ und „Hirsch Fisch“.

### Publikationen:

**Krumlovsommer**, 2004  
**Ausgestopfte Tiere bewegen sich**, 2006  
**Romalido**, 2009  
**Kubins karierte Jacke**, 2010  
**Neue Galerie Graz**, 2010  
**Standortwechsel**, 2011  
**Salzburg rundum**, 2016\*

mit Franzobel:

**Austrian Psycho oder Der Rabiät Hödlmoser**, 2001  
**Zirkusblut. Ein Austrian-Psycho-Trashkrimi, Teil II**, 2004

mit Bodo Hell:

**Budapest Dob utca**, 1999\*\*  
**Admont Abscondita**, 2008  
**Matri Mitram**, Engelsgespräche/Bildersturm, 2014  
**kein Maulwurfshügel**, topo-graphische SemmeringBilder, 2016

im Verlag Bibliothek der Provinz

\* im Verlag des Salzburg Museum

\*\* im Haymon Verlag

*Verlag* Bibliothek der Provinz

*Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien*