

# BEYOND BECKMANN

VON DER MEISTERKLASSE  
BIS ZUR SAMMLUNG BÖHME

Unter der Schirmherrschaft des Landeshauptmanns  
von Salzburg Dr. Wilfried Haslauer

- 4** **VORWORT**  
Heinz R. Böhme
- 7** **ZUM GELEIT**  
Landeshauptmann Wilfried Haslauer
- 8** **DAS MUSEUM**  
Kunst der Verlorenen Generation
- 10** **ZUR AUSSTELLUNG**  
Marie-Christin Gebhardt
- 18** **EINBLICK**  
in die Ausstellung  
  
Carla Brill  
Theo Garve  
Ottokar Gräbner  
Georg Heck  
Inge Hergenbahn-Dinand  
Anna Krüger  
Leo Maillet  
Friedrich Wilhelm Meyer  
Marie Louise von Motesiczky  
Alfred Nungesser  
Heinrich Friedrich Steiauf  
Karl Tratt
- 46** **VERZEICHNIS**  
Werke der Meisterschüler:innen in der Sammlung Böhme
- 70** **IMPRESSUM**



EINBLICK



IN DIE AUSSTELLUNG





# VERZEICHNIS

WERKE DER MEISTERSCHÜLER:INNEN  
IN DER SAMMLUNG BÖHME



Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

BEYOND BECKMANN. Von der Meisterklasse bis zur Sammlung Böhme  
unter der Schirmherrschaft des Landeshauptmanns von Salzburg Dr. Wilfried Haslauer  
im Museum Kunst der Verlorenen Generation in Salzburg  
12. Mai 2023 – 28. September 2024

**HERAUSGEGEBEN VON**  
Museum Kunst der Verlorenen Generation  
Sigmund-Haffner-Gasse 12/1. Stock  
5020 Salzburg, Austria  
www.verlorene-generation.com  
Prof. Dr. Heinz R. Böhme gemeinnützige Stiftung  
GZ 2020-0.144.410 / ERsB 9110028689475  
Sigmund-Haffner-Gasse 12/1. Stock  
5020 Salzburg, Austria

**DIREKTION**  
Heinz R. Böhme

**AUSSTELLUNGS- UND KATALOGKONZEPTION**  
Marie-Christin Gebhardt

**AUTOR:INNEN**  
Heinz R. Böhme  
Wilfried Haslauer  
Marie-Christin Gebhardt  
Maximiliane Seng

**WISSENSCHAFTLICHE MITARBEIT**  
Maximiliane Seng  
Colette Ward  
Sarah Hofstätter  
Melanie Binggl

**AUSSTELLUNGSGRAFIK**  
Colette Ward

**RESTAURIERUNG & RAHMUNG**  
Wolf Zech  
Kurt Petzenhammer

Verlag Bibliothek der Provinz GmbH  
Großwolfgers 29  
3970 Weitra, Austria  
www.bibliothekderprovinz.at

© 2023 Museum Kunst der Verlorenen Generation;  
sowie die Autorinnen und Autoren  
Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieser Publikation  
darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche  
Genehmigung des Herausgebers reproduziert oder  
unter Verwendung elektronischer Systeme ver-  
arbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN-978-3-99126-211-4

**BILDNACHWEIS**  
Coverabbildung: Ottokar Gräbner, Selbst an der  
Staffelei im Freien, 1950  
Doppelseitige Abbildungen: Karl Tratt, Liegender  
männlicher Akt, 1926  
Theo Garve, Stilleben mit Avocados, dem Anden-  
ken Hans Mettels (1903–1966) gewidmet, 1974

Einseitige Abbildungen: Museumsgründer & Stif-  
tungsvorstand Prof. Dr. Heinz R. Böhme  
Anna Krüger: Blick von der Städelschule im Winter  
(Eingang Dürerstraße), 1928  
Außenansicht des Museums Kunst der Verlorenen  
Generation  
© Bildrecht Wien 2023 für alle abgebildeten Werke  
von Friedrich Wilhelm Meyer und Marie-Louise von  
Motesiczky  
© Marie-Louise von Motesiczky Charitable Trust,  
London  
© Erbgemeinschaft Hergenhausen, Frankfurt a. M.  
© Künstler:innen für die abgebildeten Werke von:  
Theo Garve, Georg Heck, Anna Krüger, Leo Mailliet,  
Karl Tratt, Ottokar Gräbner, Heinrich Friedrich  
Steiauf, Carla Brill, Alfred Nungesser

Trotz sorgfältiger Recherche war es nicht in allen  
Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildungen  
zu ermitteln. Berechtigte Ansprüche werden selbst-  
verständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarun-  
gen abgegolten.

**FOTONACHWEIS**  
Hubert Auer, Salzburg: S. 4, 8, 18-19, 21, 25, 29, 33,  
35, 37, 39, 41, 43, 46-47, 48 (1, 2, 4-6), 49 (2-5), 50  
(1-3), 51 (1, 2, 5), 53 (2-5), 54 (1-5), 55 (1-3), 56 (4),  
57 (2, 4), 58 (2, 4), 59 (1, 2), 60 (1-6), 61 (1-4), 62  
(1-5), 63 (1-6), 64 (1-4), 65 (3-7), 66 (1, 2), 67 (1, 2,  
4-6), 68 (1, 2)  
Florian Stürzenbaum, Salzburg: S. 6, 23, 27, 31, 48  
(3), 49 (1), 50 (4, 5), 51 (3, 4), 52 (1-4), 53 (4, 5), 56  
(1-3), 57 (1, 3), 58 (1, 3), 65 (1, 2), 66 (3-7), 67 (3)

Diese Publikation wurde unterstützt von



Diese Ausstellung wurde unterstützt von



**art** edition *Verlag* Bibliothek der Provinz

*für Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien*